

Rubén Servín Victoria

Primer Asistente de Dirección (1st AD)

Ciudad de México, México · rubas0596@hotmail.com · 55 4765 5491 · Inglés avanzado · Disponible para viajar
IMDb: [imdb.com/name/nm10782354](https://www.imdb.com/name/nm10782354)

PERFIL PROFESIONAL

Primer Asistente de Dirección formado en Cinematografía por la ENAC (UNAM), con especialidad en Realización de Ficción y 10 años de trayectoria en largometraje, serie, publicidad de marca, videoclip y cortometraje. He coordinado rodajes de hasta 2 meses, talento en múltiples unidades y grupos de más de 100 extras —incluido trabajo con menores—, con dominio de desglose, plan de rodaje, call sheets y control de tiempos (ThinkCrew, Excel). También realizador, guionista y tallerista. Inglés avanzado; radico en Ciudad de México (crew local en México) con disponibilidad para viajar para producción nacional e internacional. Busco proyectos como 1er AD y crecimiento en el área de dirección.

EXPERIENCIA — LARGOMETRAJE Y SERIE

- 2026** ***Carpeta de largometraje*** — AD (plan de rodaje, preproducción) · Dir. Luis Ayhlón
- 2026** ***Carpeta de largometraje*** — AD (plan de rodaje, preproducción) · Dir. Emilio Aguilar
- 2023** ***Oh Fortuna*** — 1er AD · Dir. Luis Ayhlón · Largometraje
18 días de rodaje · dirección de 8 actores principales
- 2022** ***Clínica X*** — 2do AD · SONY Channel · Serie
2 meses de producción · coordinación de talento en 3 unidades · +30 extras
- 2021** ***Podcast, Rapaces Nocturnos*** — 1er AD · Dir. Julio César Estrada · Largometraje
18 días de rodaje

EXPERIENCIA — PUBLICIDAD Y COMERCIAL

- 2026** ***Adidas x Willy Chavarría*** — 2do AD · Comercial de marca
coordinación de elenco infantil
- 2025** ***Spots para Lazos*** — 2do AD · Cliente: Lazos
- 2025** ***Liverpool — Pocket / Venta Nocturna / Venta Especial / Hot Sale*** — 1er AD · Retro Casa Productora
- 2025** ***Liverpool — Gran Barata*** — 1er AD · Retro Casa Productora
- 2023** ***Imagínate más — Fundación Azteca*** — 1er AD · Humann
+100 niños en set · 5 días de rodaje
- 2022** ***Videoclips para Rayuela*** — 1er AD · Dir. Daniel Humberto

EXPERIENCIA — CORTOMETRAJE Y DOCUMENTAL

- 2024** ***Mal Aire*** — 1er AD · Dir. Eduardo Macal
Selección oficial — Shorts México
- 2023** ***Toda la ira del mundo*** — 1er AD · Dir. Daniel Humberto Campos Ramírez
Selección oficial — FICM Morelia 2024
- 2021** ***El Niño Invisible*** — 1er AD · Dir. Gastón Andrade
Mención Especial GIFF 2023 (Mejor Corto Guanajuatense) · Short Film Corner Cannes 2024 · Giffoni (Italia) · Shorts México
- 2019** ***La isla de las muñecas*** — 1er AD · Dir. Julio César Padilla
Selección oficial — LA Shorts (Los Ángeles) 2021
- 2019** ***Los cuerpos que se apagan*** — 1er AD · Dir. Satoru Montiel · ENAC
Selección oficial — FICM Morelia 2023
- 2019** ***48 Hour Film Project CDMX*** — 1er AD · Dir. Gustavo Alatríste

2019 *Museo de Zoología* — 1er AD · Fac. de Ciencias, UNAM · Documental

2018–2019 *Prolegómenos: Fe · Prolegómenos: Muerte* — 1er AD · ENAC/CUEC · Cortometrajes

2016 *Espejo* — Director · CUEC

FORMACIÓN

2015–2019 **Licenciatura en Cinematografía** — Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (antes CUEC), UNAM · Especialidad en Realización de Ficción

DOCENCIA

2025 **Museo Casa de Carranza** — Profesor · Narrativa para videojuegos · Taller de creación de guion para cortometraje

2020 **Cursos Drakon** — Profesor · Narrativa para videojuegos · Historia de la Cinematografía

COMPETENCIAS

Asistencia de dirección: desglose de guion · plan de rodaje y stripboard · call sheets · control de tiempos · ThinkCrew · Excel.

Coordinación de elenco y extras: dirección de actores · manejo de extras (grupos de +100) · trabajo con menores · talento en multi-unidad.

Dirección y guion: realización de ficción · guionismo · impartición de talleres.

Edición y post: Adobe Premiere · Adobe Photoshop · DaVinci Resolve.

Idiomas: Español (nativo) · Inglés (avanzado).